



aus: Chet van Duzer: Seeungeheuer und Monsterfische (C. Gessner, Nomenclator aquatiliū animantium icones animalium aquatiliū in mari et dulcibus aquis degentium, 1560)

### 3. Workshop der DACH-Forschungsgruppe „Antiklassizismen im Cinquecento“

Freitag, 4.12.2020 - Samstag, 5.12.2020  
LMU München, Online Video-Konferenz

#### Freitag, 4.12.2020

- 16.30-16.45 Begrüßung, Tagesordnung, Organisatorisches, Protokoll
- 16.45- 17.00 Bericht Dissertation Carolina Pini (Teilprojekt Alternativer Klassizismus, Florian Mehlretter)
- 17.00-17.45 Sascha Resch: „Überlegungen zum Dissertationsprojekt“ (Teilprojekt Alternativer Klassizismus)

- 17.45-18.30 Antonio Mariani: „Überlegungen zum Dissertationsprojekt“ (Teilprojekt Para-Klassizismus)
- 18.30-19.15 Aina Sandrini: „Elemente der Priapus-Dichtung in anticlassizistischer Lyrik des Cinquecento“ (Teilprojekt Ebenen der expliziten und impliziten Bestimmung von Antiklassizismen)
- 19.15-20.00 Avi Libermann: „Stand Forschung zu anticlassizistischen Kleinenen“ (Teilprojekt Impliziter Antiklassizismus)

#### Samstag, 5.12.2020

- 10.30-11.00 Konferenz der Projektleiter: Allgemeines
- 11.00-12.00 Planung, Setting + Struktur des Handbuchs
- 12.00-13.00 Langfristige Organisation, Nachlese, Zeitpläne