

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

FWF Der Wissenschaftsfonds.

RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM **RUB**

DFG-/FWF-/DACH-

„Antiklassizismen im Cinquecento“

Freitag, 6.12.2019 - Sonntag, 8.12.2019
Ruhr-Universität Bochum, GB 7/60

2. Workshop



2. Workshop der DACH-Forschungsgruppe „Antiklassizismen im Cinquecento“

Freitag, 6.12.2019 - Sonntag, 8.12.2019
Ruhr-Universität Bochum, GB 7/60

Freitag, 6.12.2019

- 14.00 ct-ca. 15.00 Begrüßung, Revision der Tagesordnung, Organisatorisches etc.
- 15.00-17.30 Daniel Fliege: „Korrigierter Klassizismus. Zu Kontrafakturen von Petrarca's *Canzoniere* im *Cinquecento*“ (Riassunto)
- Marc Föcking: „Die (Un-)möglichkeit der geistlichen Tragödie im Horizont der aristotelischen Tragödien-norm“
- Avi Liberman: „Klassische Normbildung des *poema eroico* bei/nach Tasso“

Samstag, 7.12.2019

- 9.30-11.00 Susanne Friede/ Aina Sandrini:
„Die Macht des Faktischen? Kriterien für die Bestimmung antiklassizistischer Texte und Korpora in der Literaturgeschichtsschreibung (1800-1950)“
- „Expliziter Antiklassizismus: eine Skizze“

- 11.30-13.15 Carolina Pini: „'io ò brevemente raccolto la vita et alcune de le opere della maggior parte di queglii che si son in queste arti exercitati': spazio e comprensione tra Giorgio Vasari e Giovan Battista Gelli“
- Florian Mehlretter: „Neues von der Asprezza: von Dante zu Tasso“
- 13.30-15.00 Mittagspause
- 15.00-16.00 Angela Oster/Laura Umlauf:
„Paragone bei Cellini in Lyrik und Traktaten“
- 16.00 Kaffeepause
- 16.30-17.30 Gemeinsame Strukturüberlegungen für das Handbuch (auf der Basis der gehörten und diskutierten Einzelvorstellungen)

Sonntag, 8.12.2019

- 9.30 - 11.30 Nachlese, Verschiedenes, Pläne für 2020, Zeitplan, Protokoll etc.

